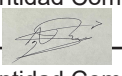


FORMATO DE ACTA DE DIALOGO GENERALES Y DIFERENCIALES

Proyecta Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad	Sumapaz	Fecha	21 de septiembre de 2025
Tema	Asamblea Presupuestos Participativos temática Sector Cultura, Recreación y Deporte 2025 - 2026		
Meta plan local	Metas Sector Cultura, Recreación y Deporte		
Tipo de diálogo (marque con una x)			
☐ Diálogo General		☒ Diálogo Diferencial	
Grupo poblacional (Diálogo Diferencial)	☐ Mujer	☐ LGBTIQ	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	
Desarrollo del diálogo			
1. Bienvenida y presentaciones asistentes. 2. Presentación del objetivo de la Asamblea. 3. Designación de delegados/as de Asamblea. 4. Construcción Iniciativas Presentación meta (información de la genética de la meta) cantidad de iniciativas a concertar. Hacer memoria (iniciativa 2025). Exposición de los criterios de aprobación por el Sector. Inicio de diálogo para la construcción de la iniciativa. 5. Lectura y aprobación de la iniciativa			
Propuestas concertadas			
Propuesta 1: Raíces y herencias sumapaceñas		Propuesta 5: Sumapaz a la recreación y el deporte	
Propuesta 2: Sumapaz Festiva Cultural y Patrimonial		Propuesta 6: Deporte y vida en las alturas de Sumapaz	
Propuesta 3: Dotarte Sumapaz		Propuesta 7: Salidas recreo deportivas de aprendizaje y sabiduría para el buen vivir del campesinado de Sumapaz	
Propuesta 4: Vereda Viva y Cultural		Propuesta 8: Dotación a las escuelas de formación	
Observaciones			
Se anexa documento presentado por parte del colectivo BETAPAZ Se anexa transcripción del espacio vía meet.			
Los firmantes de este documento damos constancia que la (s) propuesta (s) producto de este Diálogo General () – Diálogo Diferencial (X) se construyó (eron) acorde a los criterios de aprobación y rechazo del Tema y Meta Plan Local diligenciado al inicio de esta acta y será (n) registrada (s) en la plataforma distrital Bogotá Participa, https://participacion.gobiernoabierto bogota.gov.co/presupuestos, por el Equipo de Participación de la Alcaldía Local.			
Nombre	Alcaldía Local	Cargo	
Mayerli Romero		IDRD	
Nombre	Entidad Competente	Cargo	
Arley Rodriguez		SDCRD	
Nombre	Entidad Competente	Cargo	

Desarrollo del diálogo

Bienvenida y presentaciones asistentes.

La profesional del equipo de Presupuestos Participativos Carolina Prieto, da la bienvenida y procede a presentar la propuesta de agenda del día.

Presentación del objetivo de la Asamblea.

El 21 de septiembre de 2025 se realizó la Asamblea de Presupuestos Participativos de la localidad de Sumapaz. En el encuentro participaron representantes comunitarios, líderes de juntas de acción comunal, delegados de la alcaldía local, especialmente los equipos técnicos de Cultura (Laura Barragán) y Deporte (Andrés Acosta) y funcionarios de los sectores de cultura, recreación y deporte Arley Rodríguez (SDCRD) y Mayerli Romero (IDRD).

El objetivo fue definir, de manera participativa, las iniciativas que darán cumplimiento a las metas del Plan de Desarrollo Local para la vigencia 2026.

Elección de Delegados

Durante la asamblea se eligieron delegados comunitarios para cada cuenca y sector. Entre los seleccionados estuvieron Giovanni Susa (Rio Sumapaz), Germán Martínez (Rio Blanco), Erismendiz Castellanos (Rio Sumapaz) y Elsa Villalobos (Rio Blanco), quienes firmarán el acta y acompañarán los procesos de formulación y seguimiento. Estos delegados actuarán como enlace directo entre la comunidad y los equipos técnicos, velando por el cumplimiento de las iniciativas.

Construcción Iniciativa

La asamblea inició con la bienvenida a la comunidad presencial y virtual. Posteriormente se socializaron las metas de cultura y deporte, los delegados de los sectores, Arley Rodríguez (SDCRD) y Mayerli Romero (IDRD) presentaron los criterios de viabilidad y elegibilidad para cada una de las metas, y se abrió el espacio de diálogo y construcción de iniciativas.

Meta 1: Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Debate: Se planteó la necesidad de incluir formación vocal, literatura, poesía y teatro, además de la formación instrumental. También se propuso incorporar talleres para docentes y artistas empíricos, así como evaluaciones cualitativas para medir la calidad de los procesos. Extracto: “Me encantaría que dentro del programa artístico comunitario incluyan talleres de poesía, narrativa, teatro y canto para fortalecer la cultura local” (Carmenza L.).

Título de la iniciativa: Raíces y herencias sumapaceñas

Descripción: La propuesta busca consolidar y ampliar los procesos de formación artística, cultural en la cuenca del Río Sumapaz y Río Blanco, garantizando un acceso equitativo y continuo para niños, jóvenes y adultos de la región, formación artística en Danza, Tejido, Artes Escénicas y Música vocal e instrumental, literatura y artes plásticas, proponiendo articulación con la cuenca Rio Blanco y Rio Sumapaz alternancia de formadores a partir del 2026.

Se plantea capacitar mínimo 150 personas mediante orientación en manejo de áreas artísticas de manera continua y progresiva.

Actividades acordadas:

1. Se realizará una socialización a Juntas de acción comunal y organizaciones para convocatoria a los procesos de formación.
2. Apoyo en la gestión para acciones de formación a formadores.
3. Evaluación cualitativa de los procesos de formación a formadores.
4. Diseño y ejecución de metodologías de formación en reconocimiento de las evaluaciones realizadas.
5. Apoyo en acciones de fogueo y presentación que estimulen la formación

Desarrollo del diálogo

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 2: Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Debate: Se discutió la importancia de priorizar los eventos de mayor arraigo comunitario: Día del Campesino, Feria Agroambiental y Navidad. También se propuso fusionar algunos eventos y dar continuidad al Festival de las Artes como espacio exclusivo para los artistas locales. Extracto: “El festival de las artes es un espacio de los artistas; allí mostramos las músicas tradicionales campesinas que tienden a desaparecer”.

Título de la iniciativa: Sumapaz Festiva Cultural y Patrimonial

Propuesta: Promover la idiosincrasia y la identidad cultural y campesina de la localidad de Sumapaz a través de la ejecución de eventos culturales tradicionales. De esta manera se priorizan cuatro eventos a realizar durante la presente vigencia.

- * Feria agroambiental
- * Día del campesino
- * Navidad
- * Festival de artes

Actividades acordadas:

1. Definición de los puntos de la localidad para ejecutar evento.
2. Formulación y ejecución de los eventos socializando con las organizaciones o instancias de acuerdo con su competencia.
3. Entrega de certificados de participación para eventos tipo concurso.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 3: Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos entregados.

Debate: Se identificó la necesidad de aprovechar los instrumentos y dotaciones ya entregadas, muchos de los cuales permanecen guardados. Se solicitó complementar la formación con docentes especializados en áreas aún no cubiertas. Extracto: “Tenemos acordeones y pianos guardados, pero no contamos con un profesor que los maneje”.

Título de la iniciativa: Dotarte Sumapaz

Propuesta: Se implementará un proceso de dotación para ocho organizaciones y/o agrupaciones de la localidad que promuevan formación artística y patrimonial. Este proyecto, concertado con el fondo desarrollo local, incluye la socialización de la metodología ante el CLAP para garantizar la apropiación y aportes de los gestores y agentes culturales de la localidad.

Actividades acordadas:

1. Socialización de la metodología con el CLAP para definir las ocho organizaciones a beneficiar.
2. Recibir los listados de elementos a entregar de acuerdo a las necesidades por parte de las Organizaciones.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 4: Financiar 20 proyectos culturales y creativos

Debate: Se destacó la necesidad de proyectos que fortalezcan la identidad local, promuevan la literatura, el arte comunitario y la participación de la primera infancia. Se planteó la articulación con estímulos culturales distritales.

Desarrollo del diálogo

Título de la iniciativa: Vereda Viva y Cultural

Propuesta: Se realizará la construcción colectiva de un proyecto veredal a partir del reconocimiento de problemáticas y soluciones que promuevan acciones de bienestar y/o embellecimiento desde la intervención colectiva de tipo cultural y/o artístico que permita la circulación de la economía local.

Actividades acordadas:

1. Concertación con ASOJUNTAS de las veredas a intervenir
2. Realizar acciones de intervención a partir de la construcción de un proyecto veredal que integre acciones de tipo cultural, artístico que permita la circulación de la economía local.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 5: Beneficiar 40 colectivos u organizaciones recreo deportivas inscritas en el Banco que implementan iniciativas de carácter barrial con apoyos económicos.

Debate: Se propuso garantizar la vinculación de las escuelas comunitarias a ligas deportivas distritales. Extracto: “En Junta se solicitó que las escuelas tengan la posibilidad de estar en ligas deportivas, pero no se ha dado viabilidad” (Pedro C.).

Título: Sumapaz a la recreación y el deporte

Propuesta: Beneficiar a los colectivos y organizaciones deportivas de la localidad de Sumapaz, en el acompañamiento mediante la formulación e implementación de planes de acción que permitan identificar sus necesidades y apoyar la ejecución de sus iniciativas priorizadas en dotaciones deportivas o desarrollo de eventos.

Actividades acordadas:

1. Invitación y difusión a todas las instancias y comisiones deportivas de la localidad.
2. Caracterización de los colectivos y organizaciones deportivas.
3. Convocatoria y selección.
4. Asesoramiento y desarrollo de plan de acción.
5. Ejecución de la iniciativa.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 6: Capacitar 1000 personas en los campos deportivos o recreativos

Debate: Se planteó aumentar las horas de entrenamiento y mejorar la calidad de la formación. Extracto: “Aquí entrenamos una hora a la semana, mientras en Bogotá entrenan dos horas diarias; necesitamos más tiempo y mejor preparación”.

Título: Deporte y vida en las alturas de Sumapaz

Propuesta: Fortalecer los procesos de formación deportiva en la localidad de Sumapaz mediante el apoyo a las escuelas deportivas, la proyección de talentos locales y la generación de espacios de integración comunitaria a través de torneos, encuentros y actividades físicas, garantizando condiciones logísticas y técnicas que favorezcan el bienestar y la participación.

Actividades acordadas:

1. Fortalecimiento de escuelas deportivas: consolidar y apoyar las escuelas ya existentes en la localidad, garantizando continuidad, y acompañamiento técnico
2. Impulso al talento deportivo: promover la participación y proyección con potencial deportivo, brindando oportunidades de formación y visibilidad.
3. Apoyo a la participación externa: facilitar la asistencia de deportistas y colectivos locales en eventos y encuentros deportivos desarrollados en municipios de Cundinamarca y en otras localidades de Bogotá.

Desarrollo del diálogo

4. Encuentros de actividad física por núcleos veredales: realizar jornadas de recreación, actividad física y bienestar en distintos puntos veredales de la localidad, con énfasis en la participación comunitaria.
5. Gestionar la articulación con el IDRD: coordinar acciones conjuntas con el Instituto de Recreación y Deporte para garantizar apoyo logístico a los estudiantes de las escuelas de formación deportiva en transporte, avituallamiento y hospedaje durante su participación en torneos y eventos.
6. Verificar la redistribución de los puntos de impacto: revisar y evaluar los lugares donde funcionan actualmente las escuelas de formación deportiva, con el fin de determinar si es pertinente ajustar la cobertura o aumentar la intensidad horaria de los procesos de formación.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 7: Beneficiar 1.200 personas en actividades recreo deportivas comunitarias

Debate: Se resaltó la importancia de mantener programas de salud deportiva y recreación comunitaria. También se mencionó la necesidad de evaluar cualitativamente el impacto en la calidad de vida.

Título: Salidas recreo deportivas de aprendizaje y sabiduría para el buen vivir del campesinado de Sumapaz

Propuesta: La propuesta contempla el desarrollo de actividades dirigidas a personas mayores y personas con discapacidad de la localidad de Sumapaz, con el fin de promover su bienestar integral a través de: Espacios de conocimientos: encuentros formativos y pedagógicos orientados al intercambio de saberes y aprendizajes que fortalezcan la memoria, la cultura y la identidad comunitaria. Salidas recreo-deportivas: actividades lúdicas y recreativas realizadas fuera de la localidad de Sumapaz, que ofrezcan experiencias diferentes a la cotidianidad rural, fomentando la integración, la diversión y el descanso activo. Visita a escenarios integrales: recorridos y actividades en lugares recreativos, y deportivos que permitan a los participantes acceder a nuevas experiencias de esparcimiento y socialización. Desarrollo de capacidades deportivas: implementación de prácticas adaptadas de actividad física y deporte, con enfoque inclusivo, que contribuyan a mejorar la salud, las habilidades motrices y la calidad de vida de los beneficiarios.

Actividades acordadas:

1. Realizar mesas de trabajo con el comité local, instancias de participación de personas mayores, personas con discapacidad, sabias y sabios de la localidad, para definir los lugares, actividades y enfoques más pertinentes.
2. Planeación logística: organizar el cronograma, apoyos logísticos y accesibilidad según las necesidades de los beneficiarios.
3. Convocatoria e inscripción: diseñar y ejecutar el proceso de invitación y registro de los participantes priorizados.
4. Ejecución de las salidas recreo-deportivas: llevar a cabo las jornadas en escenarios recreativos y culturales fuera de Sumapaz, garantizando inclusión, accesibilidad y acompañamiento especializado Visita a escenarios integrales.

La profesional Carolina Prieto, pregunta al sector si lo concertado cumple con los criterios, el sector después de analizar manifiesta que como está escrita, cumple los criterios.

Meta 8: Beneficiar 1.000 personas con entrega de dotaciones deportivas

Debate: Se destacó la importancia de garantizar la participación en competencias fuera de la localidad, así como cubrir gastos de transporte y alimentación.

Título: Dotación a las escuelas de formación deportiva.

Propuesta: Fortalecer los procesos de formación deportiva de la localidad de Sumapaz mediante la dotación y entrega de elementos e insumos necesarios para el desarrollo de las diferentes

Desarrollo del diálogo

disciplinas, garantizando que los niños, niñas y jóvenes cuenten con implementos adecuados para su formación, participación y representación en escenarios locales, distritales y departamentales.

Actividades acordadas:

1. Caracterización de necesidades: realizar un proceso de identificación junto con los docentes de las escuelas de formación deportiva para definir, de manera participativa, los elementos e insumos que se requieren por disciplina.
2. Carta de compromiso: diligenciar, con cada padre o acudiente, un documento de responsabilidad sobre el cuidado y uso adecuado de los implementos entregados.
3. Entrega focalizada: garantizar que la dotación se entregue únicamente a un estudiante por disciplina deportiva, evitando duplicidad y promoviendo equidad.
4. Acompañamiento pedagógico y logístico: realizar seguimiento previo y durante la entrega de los elementos, asegurando transparencia y cumplimiento en el proceso.
5. Dotación para juegos deportivos locales: adquirir y entregar implementos específicos para el desarrollo de los juegos deportivos que se realizan en la localidad de Sumapaz.

Se pregunta al sector si las iniciativas cumplen con los criterios y son aprobados, a lo cual el sector manifiesta su aprobación.

Conclusiones

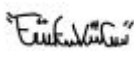
- La comunidad reafirmó su compromiso con la planeación cultural y deportiva de 2026.
- Se consolidaron ocho iniciativas, una por cada meta, con actividades claras y viables.
- Se priorizaron eventos culturales de arraigo comunitario y se propuso fortalecer la formación artística y deportiva.
- Los delegados garantizarán la continuidad y transparencia del proceso.
- El trabajo articulado entre instituciones y comunidad.

A todas las iniciativas concertadas en marco de esta asamblea, se les dio lectura, contando con aprobación de la comunidad presente, delegados de la asamblea, equipos técnicos de la alcaldía local y delegados de los sectores asistentes, quienes informaron que las iniciativas cumplen con los criterios de aprobación.

Firmas delegadas/os



Erismendiz Castellanos



Elsa Villalobos

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS

Proyecta Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz		
Tema:	Asamblea Temática Sector cultura, recreación y deporte		
Meta:	Financiar 20 Proyectos del sector cultural y recreativo		
Pregunta Orientadora: ¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?			
Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer ☐ Juventud	☐ LGBTI ☒ Ruralidad	☐ Pueblos étnicos
Título de la propuesta: Vereda Viva y Cultural (Máximo 85 caracteres)			
Describe su propuesta:(Máximo 951 caracteres) Se realizará la construcción colectiva de un proyecto veredal a partir del reconocimiento de problemáticas y soluciones que promuevan acciones de bienestar y/o embellecimiento desde la intervención colectiva de tipo cultural y/o artístico que permita la circulación de la economía local.			
Realice un resumen de su propuesta:(Máximo 120 caracteres) Potenciar las acciones colectivas que fortalezcan el tejido social, humano, cultural, artístico en pro de generar soluciones a posibles problemáticas de las veredas, desde un enfoque territorial y cultural.			
Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:(Máximo 950 caracteres) 1. Concertación con ASOJUNTAS de las veredas a intervenir 2. Realizar acciones de intervención a partir de la construcción de un proyecto veredal que integre acciones de tipo cultural, artístico que permita la circulación de la economía local.			

1. Concertación con ASOJUNTAS de las veredas a intervenir
2. Realizar acciones de intervención a partir de la construcción de un proyecto veredal que integre acciones de tipo cultural, artístico que permita la circulación de la economía local.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☒ Todas las edades		☐ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad	☐ JAC
☐ Situación de calle	☐ CPL
☐ Víctimas del conflicto armado	☐ Medios comunitarios
☐ LGBTI	☐ O. Sociales
☐ Personas de edad	☐ Instancias de Participación
☐ Poblaciones rurales	☐ Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada

☐ SI

☐ NO

¿La propuesta es un proceso de formación?

☐ SI

☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea Temática Sector cultura, recreación y deporte
Meta:	Beneficiar 32 organizaciones artísticas culturales y patrimoniales con elementos entregados

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

Título de la propuesta: Dotarte Sumapaz

Describa su propuesta:

Se implementará un proceso de dotación para ocho organizaciones y/o agrupaciones de la localidad que promuevan formación artística y patrimonial. Este proyecto, concertado con el fondo desarrollo local, incluye la socialización de la metodología ante el CLAP para garantizar la apropiación y aportes de los gestores y agentes culturales de la localidad

Realice un resumen de su propuesta:

Se realizará la dotación para ocho organizaciones y/o agrupaciones de la localidad que desarrollan procesos de formación artística y patrimonial.

- Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
1. Socialización de la metodología con el CLAP para definir las ocho organizaciones a beneficiar durante la vigencia.
 2. Recibir los listados de elementos a entregar de acuerdo a las necesidades por parte de las organizaciones

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☒ Todas las edades		☐ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad	☐ JAC
☐ Situación de calle	☐ CPL
☐ Víctimas del conflicto armado	☐ Medios comunitarios
☐ LGBTI	☐ O. Sociales
☐ Personas de edad	☐ Instancias de Participación
☐ Poblaciones rurales	☐ Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	☐ SI	☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS

Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea Temática Sector cultura, recreación y deporte
Meta:	Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

Título de la propuesta: Sumapaz Festiva Cultural y Patrimonial

Describe su propuesta:

Promover la idiosincrasia y la identidad cultural y campesina de la localidad de Sumapaz a través de la ejecución de eventos culturales tradicionales.

De esta manera se priorizan cuatro eventos a realizar durante la presente vigencia.

- * Feria agroambiental
- * Dia del campesino
- * Navidad
- * Festival de artes

Realice un resumen de su propuesta:

Promover la idiosincrasia y la identidad cultural y campesina de la localidad de Sumapaz a través de la ejecución de eventos culturales tradicionales

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:

- Definición de los puntos de la localidad para ejecutar evento.
- Formulación y ejecución de los eventos socializando con las organizaciones o instancias de acuerdo con su competencia.
- Entrega de certificados de participación para eventos tipo concurso.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☒ Todas las edades		☒ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad	☐ JAC
☐ Situación de calle	☐ CPL
☐ Víctimas del conflicto armado	☐ Medios comunitarios
☐ LGBTI	☐ O. Sociales
☐ Personas de edad	☐ Instancias de Participación
☐ Poblaciones rurales	☐ Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	☐ SI	☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea Temática Sector cultura, recreación y deporte
Meta:	Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

Título de la propuesta: Raíces y Herencias Sumapaceñas

(Máximo 85 caracteres)

Describa su propuesta:

(Máximo 951 caracteres)

La propuesta busca consolidar y ampliar los procesos de formación artística, cultural en la cuenca del Río Sumapaz y Río Blanco, garantizando un acceso equitativo y continuo para niños, jóvenes y adultos de la región, formación artística en Danza, Tejido, Artes Escénicas y Música vocal e instrumental, literatura y artes plásticas, proponiendo articulación con la cuenca Rio Blanco y Rio Sumapaz alternancia de formadores a partir del 2026.

Se plantea capacitar mínimo 150 personas mediante orientación en manejo de áreas artísticas de manera continua y progresiva

Realice un resumen de su propuesta:

(Máximo 120 caracteres)

Formación artística en Danza, Tejido, Artes Escénicas y Música vocal e instrumental, literatura y artes plásticas, proponiendo articulación con la cuenca Rio Blanco y Rio Sumapaz alternancia de formadores a partir del 2026

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:

(Máximo 950 caracteres)

- 1.Se realizará una socialización a Juntas de acción comunal y organizaciones para convocatoria a los procesos de formación.
2. Apoyo en la gestión para acciones de formación a formadores
3. Evaluación cualitativa de los procesos de formación a formadores
4. Diseño y ejecución de metodologías de formación en reconocimiento de las evaluaciones realizadas
5. Apoyo en acciones de fogueo y presentación que estimulen la formación

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☒ Todas las edades		☒ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad	☐ JAC
☐ Situación de calle	☐ CPL
☐ Víctimas del conflicto armado	☐ Medios comunitarios
☐ LGBTI	☐ O. Sociales
☐ Personas de edad	☐ Instancias de Participación
☐ Poblaciones rurales	☐ Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	☐ SI	☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta:

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS

Proyecta Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea Temática sector Cultura, Recreación y Deporte
Meta:	Beneficiar 1.200 personas en actividades recreo deportivas comunitarias

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

1. Título de la propuesta: Salidas recreo deportivas de aprendizaje y sabiduría para el buen vivir del campesinado de sumapaz

(Máximo 85 caracteres)

(Máximo 951 caract

Describa su propuesta: La propuesta contempla el desarrollo de actividades dirigidas a personas mayores y personas con discapacidad de la localidad de Sumapaz, con el fin de promover su bienestar integral a través de: **Espacios de conocimientos:** encuentros formativos y pedagógicos orientados al intercambio de saberes y aprendizajes que fortalezcan la memoria, la cultura y la identidad comunitaria. **Salidas recreo–deportivas:** actividades lúdicas y recreativas realizadas fuera de la localidad de Sumapaz, que ofrezcan experiencias diferentes a la cotidianidad rural, fomentando la integración, la diversión y el descanso activo. **Visita a escenarios integrales:** recorridos y actividades en lugares recreativos, y deportivos que permitan a los participantes acceder a nuevas experiencias de esparcimiento y socialización. **Desarrollo de capacidades deportivas:** implementación de prácticas adaptadas de actividad física y deporte, con enfoque inclusivo, que contribuyan a mejorar la salud, las habilidades motrices y la calidad de vida de los beneficiarios.

Realice un resumen de su propuesta: Promover el bienestar de personas mayores y con discapacidad mediante salidas y jornadas recreo-deportivas.

(Máximo 120 caracteres)

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta **Concertación inicial:**

1. Realizar mesas de trabajo con el comité local, instancias de participación de personas mayores, personas con discapacidad, sabias y sabios de la localidad, para definir los lugares, actividades y enfoques más pertinentes.

2. **Planeación logística:** organizar el cronograma, apoyos logísticos y accesibilidad según las necesidades de los beneficiarios.

3. **Convocatoria e inscripción:** diseñar y ejecutar el proceso de invitación y registro de los participantes priorizados.

4. **Ejecución de las salidas recreo–deportivas:** llevar a cabo las jornadas en escenarios recreativos y culturales fuera de Sumapaz, garantizando inclusión, accesibilidad y acompañamiento especializado **Visita a escenarios integrales**

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena Raizal
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Afrodescendiente
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Palenquero Gitano -
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Rrom Negro
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☒ Ninguno
☒ Mayores de 60	Otro:	☐
☐ Todas las edades		☐

	Organizaciones sociales
☐ Otras variantes poblacionales	☐ JAC
☐ Personas con discapacidad Situación de	☐ CPL
☐ calle	☐
☐ Víctimas del conflicto armado LGBTI	☐ Medios comunitarios
☐ Personas de edad	☐ O. Sociales
☐ Poblaciones rurales	☐ Instancias de Participación Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	☐ SI	☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección: Barrio:
Barrio:	C. Electrónico:
C. Electrónico:	Firma:
Firma:	

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta: 21 de septiembre de 2025

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma: Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecta Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea temática Sector Cultura, recreación y deporte
Meta:	Beneficiar 1.000 personas con entrega de dotaciones deportivas

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

1. Título de la propuesta: Dotación a las escuelas de formación deportiva (Máximo 85 caracteres)

Describe su propuesta: Fortalecer los procesos de formación deportiva de la localidad de Sumapaz mediante la dotación y entrega de elementos e insumos necesarios para el desarrollo de las diferentes disciplinas, garantizando que los niños, niñas y jóvenes cuenten con implementos adecuados para su formación, participación y representación en escenarios locales, distritales y departamentales. (Máximo 951 caracteres)

Realice un resumen de su propuesta: Fortalecer los procesos de formación deportiva de la localidad de Sumapaz mediante la dotación y entrega de elementos e insumos necesarios para el desarrollo adecuado de las diferentes disciplinas, garantizando la participación activa de niños, niñas, y jóvenes que participan activamente en las escuelas de formación deportivas (Máximo 120 caracteres)

- Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:
- 1. **Caracterización de necesidades:** realizar un proceso de identificación junto con los docentes de las escuelas de formación deportiva para definir, de manera participativa, los elementos e insumos que se requieren por disciplina.
 - 2. **Carta de compromiso:** diligenciar, con cada padre o acudiente, un documento de responsabilidad sobre el cuidado y uso adecuado de los implementos entregados.
 - 3. **Entrega focalizada:** garantizar que la dotación se entregue únicamente a un estudiante por disciplina deportiva, evitando duplicidad y promoviendo equidad.
 - 4. **Acompañamiento pedagógico y logístico:** realizar seguimiento previo y durante la entrega de los elementos, asegurando transparencia y cumplimiento en el proceso.
 - 5. **Dotación para juegos deportivos locales:** adquirir y entregar implementos específicos para el desarrollo de los juegos deportivos que se realizan en la localidad de Sumapaz.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?		
☒ Toda la localidad	☐ Barrio	☐ UPZ
Otro:		
Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:		
Población que se verá beneficiada con la propuesta		
Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años ☒ 6-11 años ☒ 12-18 años ☐ 19-28 años ☐ 29-59 años ☐ Mayores de 60 ☐ Todas las edades	☐ Masculino ☐ Femenino ☐ No binario ☐ Trans ☒ Todos los sexos	☐ Indígena ☐ Raizal ☐ Afrodescendiente ☐ Palenquero ☐ Gitano - Rrom ☐ Negro ☒ Ninguno
Otras variantes poblacionales		Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad ☐ Situación de calle ☐ Víctimas del conflicto armado ☐ LGBTI ☐ Personas de edad ☐ Poblaciones rurales ☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas		☐ JAC ☐ CPL ☐ Medios comunitarios ☐ O. Sociales ☐ Instancias de Participación ☐ Ninguna
De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:		
¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada		☐ SI ☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?		☐ SI ☐ NO
Datos del (os -as) promotor (es)		
Nombre:	Nombre:	
Teléfono:	Teléfono:	
Dirección:	Dirección:	
Barrio:	Barrio:	
C. Electrónico:	C. Electrónico:	
Firma:	Firma:	
Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.		
Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local		
Fecha de recepción de la propuesta:		
Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:		
Código de la propuesta en la plataforma:		

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS
Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea temática sector recreación y deporte
Meta:	Beneficiar 40 colectivos u organizaciones recreo deportivas inscritas en el Banco que implementan iniciativas de carácter barrial con apoyos económicos

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

1. Título de la propuesta: SUMAPAZ A LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

(Máximo 85 caracteres)

Describa su propuesta:

(Máximo 951 caracteres)

Beneficiar a los colectivos y organizaciones deportivas de la localidad de Sumapaz, en el acompañamiento mediante la formulación e implementación de planes de acción que permitan identificar sus necesidades y apoyar la ejecución de sus iniciativas priorizadas en dotaciones deportivas o desarrollo de eventos

Realice un resumen de su propuesta:	(Máximo 120 caracteres)
Fortalecer colectivos deportivos de Sumapaz mediante acompañamiento técnico, dotación y formación.	

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:

1. Invitación y difusión a todas las instancias y comisiones deportivas de la localidad

2. Caracterización de los colectivos y organizaciones deportivas

3. Convocatoria y selección

4. Asesoramiento y desarrollo de plan de acción

5. Ejecución de la iniciativas

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☐ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☐ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☐ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☒ Todas las edades		☒ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad	☐ JAC
☐ Situación de calle	☐ CPL
☐ Víctimas del conflicto armado	☐ Medios comunitarios
☐ LGBTI	☐ O. Sociales
☐ Personas de edad	☐ Instancias de Participación
☐ Poblaciones rurales	☐ Ninguna
☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	☐ SI	☐ NO

Datos del (os -as) promotor (es)

Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta: 21 de septiembre de 2025

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

FORMATO DE REGISTRO DE PROPUESTAS

Proyecto Local - Presupuestos Participativos 2025

Localidad:	Sumapaz
Tema:	Asamblea Temática Sector Cultura, Recreación y Deporte
Meta:	Capacitar 1000 personas en los campos deportivos o recreativos

Pregunta Orientadora:
¿Cuál es tu propuesta para mejorar la localidad?

Su propuesta se realiza:	☐ Idea lo Local	☒ Imaginemos Local	
Diligencie esta casilla SOLO si la propuesta se construye en en Imaginemos lo Local:	☐ Diálogo General	☒ Diálogo Diferencial	
Diligencie esta SOLO si la propuesta se construye en un Diálogo Diferencial:	☐ Mujer	☐ LGBTI	☐ Pueblos étnicos
	☐ Juventud	☒ Ruralidad	

1. Título de la propuesta: Deporte y vida en las alturas de Sumapaz

(Máximo 85 caracteres)

Describe su propuesta:Fortalecer los procesos de formación deportiva en la localidad de Sumapaz mediante el apoyo a las escuelas deportivas, la proyección de talentos locales y la generación de espacios de integración comunitaria a través de torneos, encuentros y actividades físicas, garantizando condiciones logísticas y técnicas que favorezcan el bienestar y la participación.

(Máximo 951 caracteres)

Realice un resumen de su propuesta: Promover el fortalecimiento de las capacidades deportivas, técnicas y pedagógicas de la comunidad sumapaceña mediante procesos de formación y acompañamiento a estudiantes, docentes y líderes deportivos de las escuelas de formación. La propuesta busca mejorar la calidad de la enseñanza, la participación y el desarrollo de habilidades físicas, estratégicas y de liderazgo deportivo.

(Máximo 120 caracteres)

Enliste, brevemente descritas, las actividades necesarias para materializar su propuesta:

Fortalecimiento de escuelas deportivas: consolidar y apoyar las escuelas ya existentes en la localidad, garantizando continuidad, y acompañamiento técnico

Impulso al talento deportivo: promover la participación y proyección con potencial deportivo, brindando oportunidades de formación y visibilidad.

Apoyo a la participación externa: facilitar la asistencia de deportistas y colectivos locales en eventos y encuentros deportivos desarrollados en municipios de Cundinamarca y en otras localidades de Bogotá.

Encuentros de actividad física por núcleos veredales: realizar jornadas de recreación, actividad física y bienestar en distintos puntos veredales de la localidad, con énfasis en la participación comunitaria.

Gestionar la articulación con el IRD: coordinar acciones conjuntas con el Instituto de Recreación y Deporte para garantizar apoyo logístico a los estudiantes de las escuelas de formación deportiva en transporte, avituallamiento y hospedaje durante su participación en torneos y eventos.

Verificar la redistribución de los puntos de impacto: revisar y evaluar los lugares donde funcionan actualmente las escuelas de formación deportiva, con el fin de determinar si es pertinente ajustar la cobertura o aumentar la intensidad horaria de los procesos de formación.

¿Dónde se ejecutará la propuesta?

☒ Toda la localidad

☐ Barrio

☐ UPZ

Otro:

Si seleccionó Barrio o UPZ, ¿cuáles?:

Población que se verá beneficiada con la propuesta

Edades	Sexo	Grupo étnico
☒ 0-5 años	☐ Masculino	☐ Indígena
☒ 6-11 años	☐ Femenino	☐ Raizal
☒ 12-18 años	☐ No binario	☐ Afrodescendiente
☐ 19-28 años	☐ Trans	☐ Palenquero
☐ 29-59 años	☒ Todos los sexos	☐ Gitano - Rrom
☐ Mayores de 60	Otro:	☐ Negro
☐ Todas las edades		☒ Ninguno

Otras variantes poblacionales	Organizaciones sociales
☐ Personas con discapacidad ☐ Situación de calle ☐ Víctimas del conflicto armado ☐ LGBTI ☐ Personas de edad ☐ Poblaciones rurales ☐ Poblaciones desplazadas transfronterizas	☐ JAC ☐ CPL ☐ Medios comunitarios ☐ O. Sociales ☐ Instancias de Participación ☐ Ninguna

De considerarlo necesario, detalle la población beneficiaria:

Niños, niñas, jóvenes, que participan en las escuelas de formación deportiva de Sumapaz, así como formadores y líderes comunitarios vinculados a procesos de recreación y deporte rural

	☐	☐
¿Quiere ser veedor de su iniciativa?, si es priorizada	☐ SI	☐ NO
¿La propuesta es un proceso de formación?	SI	NO

Datos del (os -as) promotor (es)	
Nombre:	Nombre:
Teléfono:	Teléfono:
Dirección:	Dirección:
Barrio:	Barrio:
C. Electrónico:	C. Electrónico:
Firma:	Firma:

Nota: de acuerdo con lo establecido en los Términos y Condiciones: "la presentación de una propuesta no genera ningún compromiso contractual entre la Alcaldía Local y quien la presenta. Además, las propuestas una vez registradas, tanto en la plataforma como de manera presencial, se convierten en documentos públicos, autorizando, al firmar el documento, el uso de los datos registrados, pues declara conocer y aceptar los términos y condiciones del proceso de Presupuestos Participativos.

Espacio a diligenciar por la Alcaldía Local

Fecha de recepción de la propuesta: 21 de septiembre

Nombre del funcionario responsable del cargue en la plataforma:

Código de la propuesta en la plataforma:

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea Comunitaria #2 Cultura y Deportes														
Fecha:		21-09-2025				Hora de inicio:		10:00		Modalidad:						
Lugar:		Vereda San Juan -				Hora de finalización:		5:20pm								
Dependencia:		Planeación				Nombre del responsable:		PDZ								
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO								TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMBRE				CONTRATISTA
CC	80808593	Nelson David Díaz	Nelson David	CLACP											ngydp7@hotmail.com	Nelson D.
CC	1023908346	Giinna Orjuela	Giinna	Relato Sumapazero											Giinnaorjuela2@gmail.com	Giinna
CC	172182	Samuel Afonso	Samuel	CLACP												Samuel
CC	80499300	Mauricio Torres D	Toño	Comunidad											meotodiaz72@gmail.com	Mauricio T.
CC	1022934297	Sindy Chungatá	Sindy	Club Betapaz												Sindy
CC	102303815	Ada Jazmin Pinos Pardo	Ada	Club Betapaz											Pinasaidas@gmail.com	Ada
CC	1072741992	Yeimy Johana Gutierrez	Yeimy	Club Betapaz												Johana G.C.
CC	102656544	Elsa Villalobos	Elsa	Club Betapaz											fanari-202@hotmail.com	Elsa
CC	1023010791	Leidy Gutierrez C	Leidy	Club Betapaz											costomaker131@gmail.com	Leidy

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		ASamblea temática cultura y deporte														
Fecha:		21-09-2025														
Lugar:		Vereda San Juan														
Dependencia:		Planeación														
		Hora de inicio:		10:00		Modalidad:		☐ Presencial ☐ Virtual ☐ Telefónica ☒ Mixta								
		Hora de finalización:		5:20 pm		Nombre del responsable:		PDL								
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO								TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMBRE				CONTRATISTA
CC	11259303	Alexandro Pulido	(J Alexandro)	JAC DRAFE											alejo-0305@ndm.com	
CC	107296239	Nancy Martinez		JAC DRAFE											nancy.martinez@ndm.com	
CC	1032081512	Alexandro Torres		FDRS-Cultura											3147447917	
CC	1032656485	Alexandro Gómez		FDRS-Cultura											3234774701	Alexandro Gómez
CC	1110520592	Lizeth Mora Princesa		FDRS-Cultura									X	3134626002	Lizeth Mora	
CC	1069.754.711	Fabio R. Diaz B.	Fabio	FDRS-Deporte									X	319 457 0506		
CC	20.824875	Nancy Pastor Alejo	Nancy	Comunidad										3142749864		
CC	1069730695	Luz Leticia Cantor		Comunidad										3222191394		
CC	1012947377	Omar Castellanos	Omar	Comunidad										3134255410		

EVIDENCIA DE REUNION

Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea #2 Cultura y Deportes												
Fecha:		21-09-2025				Hora de inicio:		10:00		Modalidad:				
Lugar:		Vereda San Juan				Hora de finalización:		5:20 pm		☐ Presencial ☐ Virtual ☐ Telefónica ☒ Mixta				
Dependencia:		Planeación				Nombre del responsable:		PDL						
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO				TIPO DE VINCULACIÓN				CORREO ELECTRÓNICO TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMB.		
CC	347756	José Flaminio Hernández	Hernán	JAC pre.									3112295450	[Firma]
CC	79632457	Rafael Cifuentes	Rafael	J.A.C									3228049781	Rafael
CC	4379355	Carlos Homero Durán	SSS	Consejería - SSS									3224214320	[Firma]
	80381188	Alvaro Gutiérrez	Alvaro	J.A.C.									3268578257	[Firma]
	8055321	Edgar Grajeda González	Grajaeda	Comunidad									3224189772	[Firma]
	21.076429	Luz Doris Pulido		Junta de Acción Comunal									322.8290662	Luz Doris Pulido
	21074702	Rosa Fabi Rojas		Sabios Sabios									3229183489	Rosa Fabi
	39208605	Cecilia Rojas		Sabios y Sabios									322.9093692	[Firma]
	79.349.220	Filiberto Baquerot	Beto	JAC Santander									3145531513	Filiberto Baquerot
	1032656177	Carlos Muñoz Bugaro		JAC Peroliza									3142913535	[Firma]

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea Temática Cultura y Deportes														
Fecha:		21-09-2025				Hora de inicio:		10:00		Modalidad:						
Lugar:		Vereda San Juan				Hora de finalización:		5:20pm								
Dependencia:		Planación				Nombre del responsable:		PDL								
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO								TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL				LIBRE NOMBRE
	1022944534	Doris Stella Villalba		Cultura											3118867717	Doris V.
	35490228	Alfonso Ampiro	35490228	Deportes												
	49350598	Rafael Romero	—	Comunidad.											3123299155	Rafael Romero
	1069719109	Hiridy H Romero M	—	Asociación											3109803134	Hiridy H
	791216776	Erismendiz Castellanos	—	Comunidad											3108052902	Erismendiz
	100008617	Nauhe Valentina Suarez		FDRS.											301522567.	Nauhe S.
	1000473266	M ^a Juliana Velasco J.		ALS Despacho.											3142417596.	
	82399896	Luis Salazar		FDRS											3142127033	Luis Salazar
	52014408	Yudi Milena Delgado		Comunidad											3013583741	Yudi Milena D

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea # 2 Cultura y Deportes														
Fecha:		21-09-2025				Hora de inicio:		10:00		Modalidad:						
Lugar:		Vereda San Juan				Hora de finalización:		5:20pm								
Dependencia:		Planeación				Nombre del responsable:		POL								
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO							TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA		
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA				PROVISIONAL	LIBRE NÓMINA
cc	288869214	Rosy J. Torres Yate	Rosy J	Deportes			x							x	rosytorresyate@gmail.com	Rosy Torres
cc	1004804	Camilo Hernández Ortega	Camilo	Deportes			x								Camilo.hernandez@go.gov.co	Camilo Hernández
cc	1015586364	Daniel Steven Salazar Mula	Steven	Deportes			x							x	dsalazar@mula@gmail.com	Daniel Steven
	100973953	Camilo Lora	Camilo	Presidencia										x		Camilo Lora
cc	10148187	Andrés C. Acosta	—	Deportes			x							x	andres.acosta@go.gov.co	Andrés C. Acosta
cc	106093043	Mayerly Romero	—	IOD- OAL			x							x	5mayerlyromero@idrd.gov.co	Mayerly Romero
cc	1015416783	Laura Viviana Barragán	—	FORS			x							x	laura.barragan	Laura Viviana
cc	100177017	Jeineth Tautiva	—	FORS										x	jeineth.tautiva@foms.gov.co	Jeineth Tautiva
cc	1010012275	Diego Lee	—	Presidencia										x	leediego580@gmail.com	Diego Lee

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea Temática Cultura y Deportes														
Fecha:		21-09-2025														
Lugar:		Vereda San Juan														
Dependencia:		Planeación														
Hora de inicio:		10:00														
Hora de finalización:		5:20pm														
Nombre del responsable:		PDL														
Modalidad:		☒ Presencial ☐ Virtual ☐ Telefónica ☒ Mixta														
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO								TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA	
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMBRE				CONTRATISTA
	80707768	Rafael Becerra Navas		FDR										X	raulbecerra@volund.com	
	1032962292	Dagmar Pineda Cárdenas		FDR											201026@gmail.co	
	105415370	Carolina Prieb A		FDRS			X							X	argc.prieb@goboroboyh.gov.co	
C.C.	80251241	Arley Rodríguez	NA	SCRD-DALP			X							X	sumapaz@scrd.gov.co	
C.C.	1023866729	Pioanny Oliveros		Lagunitas											freddy.oliveros729@edubtu.edu	
C.C.	106975623	Paola RIVERA A-D		Nueva Granada											PaolaRivera109@gmail.com	
C.C.	1061710371	Edwin Penagos		Santo Domingo												
C.C.	1032666049	Araceli Muñoz		FDRS												
C.C.	52463042	Yermin Eguiedo M	Yermin	FDRS			X							X	yesminiguiadome@gmail.com	

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 6
Vigencia: 21 de agosto de 2024
Caso HOLA: 70103

Objeto de la reunión:		Asamblea temática Cultura y Deportes													
Fecha:		21 - 09 - 2025				Hora de inicio:		10:00		Modalidad:					
Lugar:		Vereda San Juan				Hora de finalización:		5:20pm							
Dependencia:		Planeación				Nombre del responsable:		POL							
TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO								TIPO DE VINCULACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
					ASESOR	DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO/ TECNÓLOGO	AUXILIAR	CARRERA	PROVISIONAL	LIBRE NOMBRE			
	10223019769	Sebastian Maturín		JAL										Jmaturin1976@gmail.com	
	1032636269	Jhon Favier Romero												Jhromero271207@gmail.com	
	10692006284	Elkin Pásta												elkinpasta7009@gmail.com	Elkin
	1033704681	José Parra		JAL S											
	1022985649	Duber Dimate		JAL.S										dimatepma@gmail.com	